

SIMPÓSIO TEMÁTICO 26

História, Memória e manifestações culturais

Thaís Leão Vieira
Universidade Federal de Mato Grosso - UFMT

Julierme Sebastião Morais Souza
Universidade Estadual de Goiás - UEG

Entrecruzando perspectivas, métodos e abordagens, historiadores que optam pela cultura enquanto campo privilegiado de reflexão têm se preocupado de maneira efetiva em compreender as práticas a partir das quais os sujeitos construíram suas realidades, individual e coletivamente. Desta forma, em sua busca de uma compreensão dos processos que contemple os múltiplos sujeitos, os historiadores têm intensificado suas trocas com outras disciplinas. Este simpósio foi pensado como espaço para socialização e debate de estudos que têm as práticas culturais como objeto de pesquisa. Assim, desejamos congregamos pesquisadores interessados em socializar seus resultados de pesquisa e, também, debaterem metodologicamente maneiras deste diálogo com outras perspectivas, em especial os Estudos Culturais. Dada a extensão e variedade dos Estudos Culturais, destacamos suas contribuições para o campo da História no debate entre arte e sociedade, cultura e política. Nesse sentido, consideraremos as diversas manifestações artísticas e suas relações de poder, sejam emergentes, residuais, ou hegemônicas nos embates que elas estabelecem no bojo do contexto histórico em que foram produzidas.